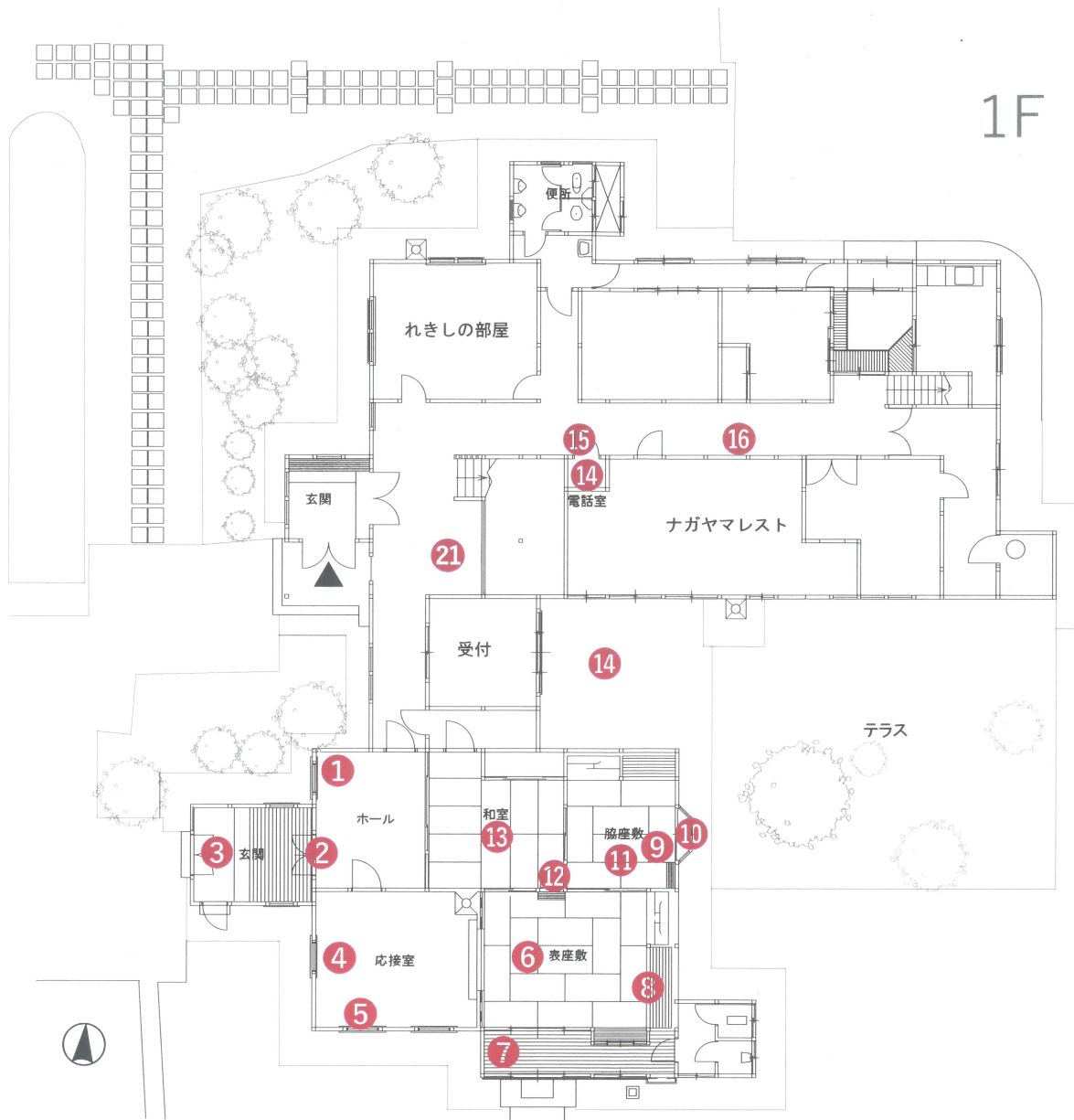
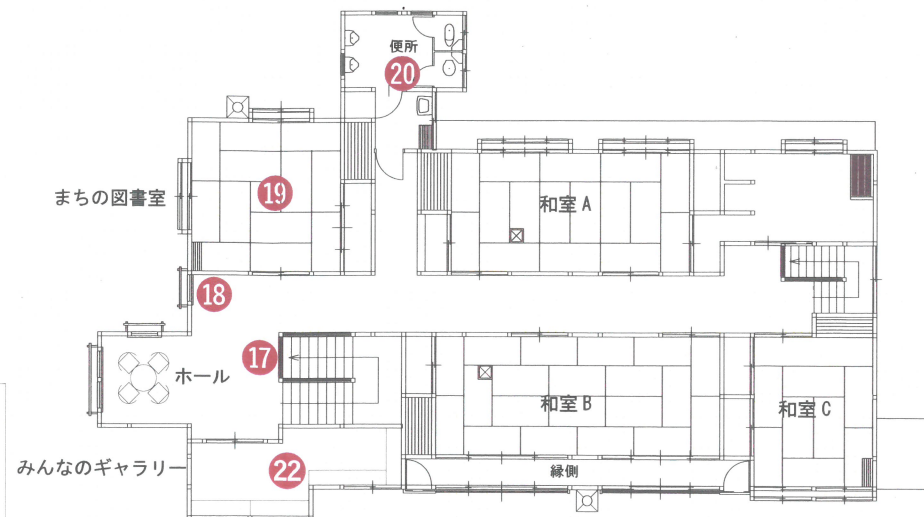


2026.9.19 Sat. — 10.2 Fri.
9:00 ~ 22:00 (last day ~ 15:00)

「トーチ」辻村 菜優
「長犬」「青犬」出口 明日架
「翠遊夢」ぼよよむ
「Munay」小倉 深月
「ぎょぎょ魚* ヨ」高畑 彩帆
「妙夢」坪谷 百音
「ふたつの体温」寺下 蒼生
「囚われたココロ」高畑 彩帆



1F



2F

北海道教育大学岩見沢校美術文化専攻

- ① 「待ちわびる」 佐々木 鈴菜
- ② 「異世界への扉」 高畑 彩帆
- ③ 「37527」 吉野 天晴
- ④ 「流脈」 田中 未姫
- ⑤ 「和 × 洋 ステンドグラス風」 塩見 苺愛
- ⑥ 「和洋対座」 梶 明麻知
- ⑦ 「光風往還」 梅津 葵
- ⑧ 「軌跡」 辻村 茉優
- ⑨ 「永山刀」 出口 明日架
- ⑩ 「四季の訪れ」 坪谷 百音
- ⑪ 「微光」 佐藤 大煌
- ⑫ 「星屑郵便局」 伊原 寛菜
- ⑬ 「era」 山田 泉花
- ⑭ 「公務外通信」 池田 蓮
- ⑮ 「時の輪郭」 八重樫 梓紗
- ⑯ 「永山美人図」 ぼよよむ
- ⑰ 「永山武四郎」 山崎 桜花
- ⑱ 「ぬくもりにすわる」 田中 咲姫
- ⑲ 「ひかりの跡」 寺下 蒼生
- ⑳ 「ひらがな表 ver.R」 坪谷 百音
- ㉑ 「刻霊石」 小倉 深月 (探索型作品)
- ㉒ 『有志展』 (連動企画展)

Nagayamatei Art Project -Tokoshie-

永 -Tokoshie- 展

2026.9.18 Sat. — 10.2 Fri.
9:00 ~ 22:00 (last day ~ 15:00)

本展のテーマである「永-Tokoshie-」には、時を重ねてもなお残り続けるもの、そしてそこから新たなものが生まれていくことへの思いを込めました。歴史あるこの空間に、私たちが現在を生きる中で感じ、考え、表現した作品を置くことで、過去と現在、建築と芸術との新たなつながりを生み出すことを目指しています。

それぞれ異なる視点や表現によって生み出された作品を通して、歴史ある空間と現代の芸術が織りなすひとときを、ぜひお楽しみください。